

Witam 😊

PRACA DOMOWA NR 6 (14-18.12.2020)

UWAGA!

Odpowiedzi na polecenia proszę zapisać w zeszycie, na kartach lub w postaci tekstu w programie Word. Proszę je odesłać na adres e-mail:

m.tomporek@mos4.elodz.edu.pl lub przez komunikator Messenger do **20 GRUDNIA 2020 r.** w postaci zdjęć (screenów) lub pliku tekstowego.

Brak pracy w terminie skutkuje oceną niedostateczną.

W razie problemów technicznych, osobistych i innych, proszę o kontakt.

Proszę wykonać następujące *polecenia z podręcznika* „Zrozumieć świat 2” Elżbiety Nowosielskiej i Urszuli Szydłowskiej:

Temat I: Co na temat bycia i posiadania myślą znani i lubiani?

1. Na początek... Do przemyślenia:

Czy tylko być, czy tylko mieć, a może i być i mieć? ...

2. Przeczytaj tekst Dariusza Duszy „Być albo mieć” i wykonaj w zeszycie polecenia: nr 1-3.

3. Przeczytaj fragmenty tekstu „Mieć czy być? (strony 88-89, podręcznik) i odpowiedz pisemnie na pytania nr 1-2 pod zamieszczonym tekstem.

Temat II: Wyrazy wieloznaczne, homonimy.

1. Ze słownika języka polskiego przepisuj do zeszytu znaczenia wyrazów: zamek, ognisko. Skorzystaj z linków:

- <https://sjp.pwn.pl/szukaj/zamek.html>
- <https://sjp.pwn.pl/szukaj/ognisko.html>

2. Przepisz do zeszytu notatki z zielonych pól (strona 178, podręcznik).

3. Wykonaj ćwiczenia nr 2-3 (strona 178, podręcznik).

Być albo mieć

Pędzący tłum mija Cię, powietrzem jakbyś był.
Na ulicy setki aut i krzyk.
Siedzisz sam na ławce tej, poezji czytasz tom,
Nie spiesz się w ten słoneczny dzień, Ty wiesz:

Albo być, albo mieć
Albo być, albo mieć

Jakiś grosz przydałby się, przyjaciół zabrać gdzieś
Małe święto i mały bal – za grosz.
A ludzie pędzą jakby świat za chwilę zniknąć miał.
Dalej sam na ławce tej – Ty wiesz:

Albo być, albo mieć
Albo być, albo mieć
Albo być, albo mieć
Albo być, albo mieć...

Słowa: Dariusz Dusza, wersja wokalna: Dżem



z życia twórcy...

Dariusz Dusza, ur. 1961, poeta, założyciel zespołów Śmierć Kliniczna, następnie Absurd. Pisze teksty dla zespołu Dżem.

POLECENIA

1. „Albo być, albo mieć...”. Zgromadź argumenty niezbędne do uzasadnienia własnego sądu na ten temat.
2. Kim jest podmiot mówiący w zamieszczonym tekście? Określ jego stosunek do świata.
3. Jaki środek stylistyczny zastosował autor w tekście dla podkreślenia swojego przesłania?



Mieć czy być? (fragmenty)

proza



Monika Luft, dziennikarka:

Teoretycznie wszyscy wiemy, że ważniejsze jest być niż mieć, ale w praktyce dla każdego znaczy to co innego. Dla mnie być oznacza żyć zgodnie z wyznawanym systemem wartości.

Lubię wygodę, komfortowo czuję się w sytuacji, kiedy niczego nie brakuje ani mnie, ani moim bliskim. O taką postawę do nikogo nie można mieć pretensji. To oczywiste, ludzie, rozumiały. Troska o godne życie jest właściwa. Trzeba tylko uważać, aby nie przekraczać pewnych granic.

Nie warto poświęcać się dla przedmiotów. Nie warto zabijać się o dobra materialne. Dochodzi do tego, kiedy ktoś bardziej przejmuje się tym, co ma, niż tym, czy jego bliskim jest z nim dobrze. Typowym przykładem jest facet, który pracuje od rana do nocy, zarabia na lepszy dom, lepszy samochód. Nie widuje żony i dzieci. Wkrótce mimo pięknego domu, wspaniałego samochodu rodzina się rozpada. Granica została bowiem przekroczona.

Ważne jest przyjemne życie, ale należy w nim szukać jeszcze czegoś więcej. Ja na przykład wolę nie mieć pewnych bardzo luksusowych rzeczy, ale mieć więcej czasu dla siebie, dla moich przyjaciół, bliskich, więcej czasu, by poczytać książkę, posiedzieć w domu i nacieszyć się tym, co mam, niż pracować na to, żeby mieć więcej i więcej.

Jacek Santorski, psycholog:

Od kilku lat pracuję z przedsiębiorcami i menedżerami, wyłącznie z ludźmi sukcesu. Na podstawie tych doświadczeń mogę powiedzieć, że ludzie intensywnie żyjący zorientowani są zarówno na to, by mieć, jak i by być, i szczerze mówiąc, niewiele filozofują.

Wbrew bowiem obiegowym stereotypom ludzie sukcesu żyją wygodnie, ale nie rozrzutnie. Nie gromadzą za wszelką cenę, ale szukają lepszych narzędzi. To, co chcą mieć, to najlepsze środki, by móc być. A więc uprawianie sportów, dbanie o zdrowie. Dla nich być – to mieć jak najlepszą jakość relacji z dziećmi, ze współpracownikami, relacji biznesowych. Najlepszy sprzęt czasem dużo kosztuje. Na zewnątrz ekskluzywne laptopy i nowoczesne auta mogą wyglądać jak atrybuty prestiżu, ale bądzmy uważni. Takim ludziom często przypisujemy swoje niespełnione tęsknoty, zakładając jednocześnie, że „bycie” jest dla nich niewiele ważne.



Kora Jackowska, piosenkarka:



Wolałabym nie mieć tego dylematu. Najprostsza bowiem jest idealna harmonia: każdy ma i każdy jest. To naturalna potrzeba każdego człowieka. W jaki sposób być i w jaki sposób mieć, o tym decydujemy sami. Mamy przecież wolną wolę dokonywania wyborów. Istnieje jeszcze coś takiego, jak los, który sprzyja albo wieje nam w twarz. Nie pozwala iść do przodu.

Na pewno najważniejsza jest praca nad sobą. Trochę autorefleksji, żeby nie błędzić. Oprócz bycia i posiadania nie zgubić tego, co najważniejsze – dobroci, współodczuwania losu innych ludzi. Ja sama dużo mam, za co codziennie dziękuję Panu Bogu.

Ernest Bryll, poeta:

Często wydaje nam się, że jesteśmy przez posiadanie. To pułapka świata konsumpcyjnego, w którym coraz częściej „być” znaczy coraz więcej mieć, mieć i mieć. [...] Nigdy nie mamy dosyć bycia, a jednocześnie nie mamy dosyć posiadania. Wydaje nam się, że świat jest dla nas i że w pełni go posiadamy. Daje nam to złudne przeczucie, że coraz bardziej jesteśmy.

Generalnie człowiek składa się z duchowego i brzuchowego. Umiejętność związku i harmonii jest rzeczą niedoścignioną.



Wypowiedzi zebrała Izabela Redlińska, „Cogito” nr 1/2002

POLECENIA

1. Z wypowiedzi znanych osób na temat bycia i posiadania wypisz do zeszytu te sądy, z którymi się identyfikujesz, i te, z którymi się nie zgadzasz. Przedstaw swoje argumenty.
2. Która z wypowiadających się powyżej osób byłaby dla ciebie najatrakcyjniejszym partnerem do dyskusji na temat bycia i posiadania? Uzasadnij wybór.

Wyrazy wieloznaczne, homonimy

1. Ze słownika języka polskiego przepisz do zeszytu znaczenia wyrazów: zamek, ognisko.

Zapamiętaj! Wyraz wieloznaczny to taki, który ma więcej niż jedno znaczenie, np.

babka – 1. matka ojca lub matki; 2. słodkie ciasto pieczone w formie; babka drożdżowa; 3. piasek uformowany przez dzieci w kształcie babki z ciasta; 4. starsza kobieta; 5. młoda, zgrabna dziewczyna; fajna babka; 6. grzyb jadalny; kozłar babka; 7. wiejska kobieta zajmująca się znachorstwem.

Znaczenie tego rodzaju wyrazów rozpoznajemy tylko na podstawie kontekstu.

2. Zbuduj zdania z wyrazami: *mysz*, *rzucić*, tak aby każde użycie ilustrowało inne znaczenie danego słowa.

3. Wskaż w przedstawionych dowcipach te wyrazy, które z powodu swojej wieloznaczności są źródłem komizmu.



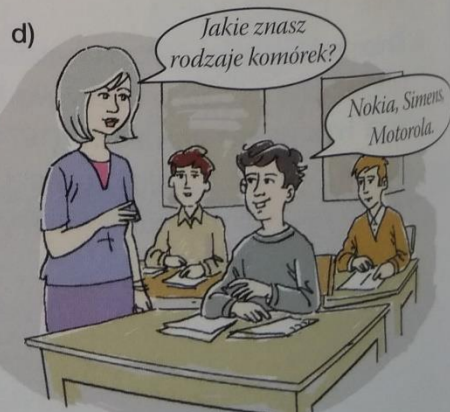
W pracowni komputerowej



W bibliotece



Na lekcji języka polskiego



Na lekcji biologii

Zapamiętaj! Wieloznaczność jest wykorzystywana jako zabieg stylistyczny. Pisarz celowo używa słów w nietypowych kontekstach. W sposób niespodziewany łączy wyrazy, by sprowokować odbiorcę do poszukiwania ich znaczeń.